

MASTERCLASS di DANZA CLASSICA INDIANA KUCHIPUDI con **SHANTALA SHIVALINGAPPA**

23-24-25 Giugno 2017
Palazzo Rospigliosi, Zagarolo (RM)

La Fondazione FIND in collaborazione con l'Associazione Gamaka organizza un **Masterclass di Danza Indiana Kuchipudi** a cura della danzatrice/coreografa **Shantala Shivalingappa**. Il seminario sarà ospitato nella suggestiva cornice di Palazzo Rospigliosi a Zagarolo (RM).

La Masterclass prevede 3 giorni di studio intensivo e si rivolge a danzatori esperti/professionisti e non. Il programma prevede principalmente lo studio della tecnica e del repertorio della danza Kuchipudi, e propone parallelamente un lavoro di ricerca *trasversale* alla danza kuchipudi e al teatro-danza contemporaneo. Il percorso si sviluppa attraverso lo studio di alcune coreografie del repertorio di Shantala (nella danza contemporanea e kuchipudi), e l'approfondimento di alcune pratiche performative complementari (yoga, arti marziali).

A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione al termine della masterclass.

Evento promosso da Fondazione FIND, a cura di Associazione Gamaka, in collaborazione con Palazzo Rospigliosi e Comune di Zagarolo.

PROGRAMMA

Venerdì 23 Giugno

ore 17.30 - 19.30 : tecnica (kuchipudi)
ore 19.30 - 20.30 : repertorio (kuchipudi e danza contemporanea)

Sabato 24 e Domenica 25 Giugno

ore 10.00 - 13.00 : tecnica (kuchipudi)
ore 15.00 - 18.00 : repertorio (kuchipudi e danza contemporanea)

COSTI

Livello Unico (15 ore): 210 €



LIVELLI

Livello Unico: il programma prevede un totale di 15 ore di studio nell'arco dei 3 gg. Non è richiesta previa esperienza di danza Kuchipudi ma è necessaria una buona attitudine al lavoro corporeo. E' inoltre consigliabile una preparazione in danza/teatro/performance o discipline affini.

ALLOGGI

In sede di iscrizioni verranno indicati alcuni possibili alloggi a Zagarolo. E' possibile prenotare l'alloggio presso la struttura convenzionata "Borgo dei Sagari" (www.borgodeisagari.it) [appartamenti da 30-60€]. Le prenotazioni effettuate tramite l'Associazione Gamaka daranno accesso a tariffe agevolate [30 €] presso questa struttura.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Si ricorda che i posti sono limitati (max. 20 iscritti). **Le iscrizioni vanno effettuate entro il 18 giugno.** Compilato il modulo ed effettuato il versamento dell'acconto, l'iscrizione sarà considerata effettiva. Le domande saranno accolte in ordine di ricezione e previa valutazione del curriculum. Per informazioni e iscrizioni siete invitati a contattare l'Associazione Gamaka

Associazione Gamaka +39 3465960083
www.associazionegamaka.blogspot.it
gama-ka@live.com

**Fondazione FIND India-Europe Foundation for
New Dialogues** + 39 3465616852
www.find.org.in info@find.org.in

SHANTALA

SHIVALINGAPPA

“Figlia dell’oriente e dell’occidente” è nata a Madras in India ed è cresciuta a Parigi, in un ambiente ricco di danza e di musica. Shantala è stata iniziata alla danza in tenera età dalla madre Savitry Nair, danzatrice e maestra di danza bharatanatyam, che l’ha guidata nei suoi anni di formazione nello stile bharatanatyam. Shantala si è in seguito dedicata allo studio dello stile Kuchipudi, sotto la guida del celebre maestro Vempati Chinna Satyam, con il quale ha completato una formazione molto rigorosa e intensiva.

Accompagnata dal suo gruppo di musicisti indiani, Shantala ha presentato i suoi lavori di Kuchipudi come solista in India, Europa, Stati Uniti e Asia. Motivata dal desiderio di far conoscere quest’arte raffinata al pubblico internazionale, Shantala ha partecipato a festival prestigiosi, ottenendo importanti successi di pubblico e di critica. Oggi è riconosciuta come la principale esponente di questo stile nel panorama internazionale.

Danzatrice dalla tecnica impeccabile e dall’innata eleganza, Shantala è apprezzata internazionalmente come interprete di rara e raffinata sensibilità. Dall’età di 13 anni ha avuto modo di lavorare con alcuni tra i più rinomati artisti dei nostri tempi: Maurice Bejart (*1789 ...et nous*), Peter Brook (*La tempesta* nel ruolo di Miranda, e *l’Amleto* nel ruolo di Ophelia), Bartabas (*Chimère*), Ushio Amagatsu (*Ibuki*), e Pina Bausch (in *o Dido*; *Nefès*; *Bamboo Blues*; e altri). Queste esperienze hanno reso il suo percorso artistico davvero unico ed eccezionale.



Oggi Shantala divide il suo tempo tra le continue tournée internazionali, l’espansione del suo lavoro coreografico, e la collaborazione con vari artisti della danza, del teatro e della musica contemporanea. Tra le collaborazioni ricordiamo: “*Play*” (2010), duo con il danzatore-coreografo Sidi Larbi Cherkaoui, “*Nineteen Mantras*” (2012), un’opera ispirata ai miti hindu diretta dal regista Giorgio Barberi Corsetti e di cui Shantala ha curato le coreografie; “*Peer Gynt*” (2012) diretta da Irina Brook per il Salzburg Festival.

Tra i suoi lavori principali di danzatrice e coreografa nello stile kuchipudi ricordiamo: *Shiva Ganga* 2004; *Namasya* 2007; *Gamaka* 2007; *Swayambhu* 2010; *Akasha* 2013; *Sangama* 2013. Nel 2013, Shantala ha ottenuto il prestigioso premio “Bessie Dance Award” a New York City per il suo spettacolo *Shiva Ganga*.

Attualmente fa parte di un progetto diretto dal coreografo australiano Shaun Parker, ‘*Am I*’. La première è stata presentata nel Gennaio 2014 alla Sidney Opera House. La regista Ezra Belotte Cousineau sta lavorando alle riprese di un documentario sul lavoro e sull’opera di Shantala, accompagnando la danzatrice durante le tournée internazionali, nel tentativo di restituire attraverso il video un ritratto quanto più fedele dell’essenza della danzatrice e della sua totale devozione alla danza.

Evento promosso da Fondazione FIND, a cura di Associazione Gamaka, in collaborazione con Palazzo Rospigliosi e Comune di Zagarolo.

